

GUÍA DOCENTE

Imagen, percepción, expresión y comunicación corporal

**Grado Magisterio de Educación Primaria
Bilingüe-Inglés**

Mención en Educación Física

**C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2024-25
3^{er} curso – 2^o cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Imagen, percepción, expresión y comunicación corporal
Código:	520038
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Primaria Bilingüe-Inglés Mención en Educación Física
Departamento y Área de Conocimiento:	Didácticas Específicas
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	3^{er} curso, 2^o cuatrimestre
Profesorado:	Aitor Acha Domeño
Horario de Tutoría:	X- 11 a 13h y L-9 a 10
Número de despacho	23
Correo electrónico	aitor.acha@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Dentro del currículum de la enseñanza nos encontramos con que la tendencia general es la **educación integral**, pues es difícil entender esa filosofía sin tener en cuenta a la **educación física**.

La educación física es la única área en la que se pueden desarrollar contenidos utilizando como herramienta el propio cuerpo y el movimiento para el desarrollo de las capacidades físico-motrices y de los contenidos propios no solo de la educación física sino de la educación general.

En este sentido los contenidos de la materia giran alrededor del **desarrollo y evolución del esquema corporal y todos sus componentes**, de ahí la importancia de conocer las características, evolución y desarrollo de sus capacidades y de la expresión corporal a través de actividades físicas que pretenden la **conquista de nuevos esquemas motores**.

La presencia de la materia ante la que nos encontramos en el plan de estudios se justifica en que **configura uno de los bloques de contenidos del currículum oficial de la etapa de Educación Primaria**, representando, por tanto, un **medio para favorecer el desarrollo de las competencias básicas** entre los escolares de Educación Primaria a través del diseño reflexivo de una propuesta curricular en la que se recojan los objetivos, los contenidos, las estrategias docentes y los criterios de evaluación que posibiliten la adquisición de las competencias propuestas.

Resumen de la asignatura

Asignatura de carácter optativo con 6 créditos ECTS, asociada a la Mención en Educación Física. Se imparte, en castellano, en el tercer curso, 2º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre el desarrollo psicomotor y aprendizaje motor en los alumnos de este nivel educativo. Para ello se tratan contenidos referidos a habilidades motrices básicas, expresión corporal y ritmo.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

Subject description

Elective subject (6 ECTS credits) associated to the Physical Education Specialty. It is taught in Spanish in the 2nd semester of the 3rd academic year of the Primary Education Degree programme. This subject aims to provide the future teacher with knowledge regarding psychomotor and motor development of students in this educational stage. Contents include aspects related to basic motor skills, bodily expression and rhythm. Students must have at least a B2 Spanish level in order to take this subject.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
5. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
6. Reflexionar sobre las prácticas de aula innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
7. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

Competencias específicas: Conocer las distintas interpretaciones a cerca de la imagen y significado del cuerpo, mostrando una capacidad crítica ante la imposición de estereotipos inculcados por los medios de comunicación.

1. Conocer y aplicar los elementos y fundamentos de la expresión y comunicación corporal.

2. Elaborar propuestas curriculares coherentes y de calidad dentro del marco de la Educación Física y el ámbito de la Educación Primaria.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total horas
Desarrollo Motor: consideraciones básicas. <i>La dimensión biológica:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El crecimiento físico y el desarrollo psicomotor. ➤ De los reflejos a las acciones motoras voluntarias. Fundamentos neuro-fisiológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 13 horas presenciales
Desarrollo Motor: consideraciones básicas. <i>Capacidades físicas y evolución de la motricidad en la edad escolar:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esquema corporal ➤ La postura ➤ El equilibrio ➤ La coordinación ➤ Lateralización ➤ Habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos) ➤ La percepción espacio-temporal 	<ul style="list-style-type: none"> • 18 horas presenciales
La Expresión Corporal: <i>El movimiento corporal como elemento de expresión y comunicación.</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El ritmo como elemento expresivo: Diseño y realización de propuestas prácticas para el desarrollo de las habilidades rítmicas y expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 17 horas presenciales

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50	30 horas de clase teórica 15 horas de clase práctica 3 horas de seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	100 horas de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Teniendo en cuenta que la Educación Física tiene un componente procedimental muy importante la metodología será activa y participativa, teniendo como centro del acto didáctico al alumnado. El profesor actuará como mediador de los aprendizajes, proporcionando los recursos y explicaciones necesarias para que los estudiantes alcancen competencias correspondientes.

Se pretende enfatizar en el desarrollo de las capacidades de trabajo en grupos e individual, como herramienta para el desarrollo de la creatividad y las actitudes colaborativas. Se considera fundamental para la consecución de los objetivos el trabajo cooperativo y la interacción grupal.

Los alumnos deberán proponer, preparar y exponer diversos materiales relacionados con los contenidos de la materia utilizando el juego como herramienta principal.

Deberán reflexionar de forma crítica sobre la información recibida a través de los diversos canales presentes en la sociedad actual, sirviéndoles este proceso para la realización de las propuestas didácticas a exponer en clase.

Para el correcto desarrollo de todas las propuestas se realizarán sesiones teóricas impartidas por el docente, en las que se dotará a los alumnos de conocimientos básicos y de herramientas para el desarrollo de estos. En ese punto el profesor adquirirá la función de orientador para el desarrollo de las capacidades del alumnado

Materiales y recursos:

Plataforma del aula virtual.

MICROSOFT TEAMS.

Pabellón polivalente.

Piscina.

Instalaciones exteriores de la Escuela.

Pelotas, aros, bancos y demás material necesario en su caso para la propuesta y creación y puesta en práctica de actividades por parte de los alumnos y del profesor.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son aquellos aspectos que se van a tener presentes a la hora de evaluar y emitir una calificación. Están íntimamente relacionados con las competencias específicas de la asignatura. Permiten al profesor emitir juicio de valor sobre la base de una descripción de la realidad observada.

En esta asignatura, los **criterios de evaluación** son:

- Conocimiento de los fundamentos básicos relacionados con la asignatura del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Elaboración de recursos para el desarrollo de las capacidades motrices fundamentadas en el juego y la expresión corporal.
- Elaboración, evaluación y reflexión sobre los contenidos del currículo relacionados con la asignatura.

Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

Competencias	Criterios de evaluación
Conocer las distintas interpretaciones a cerca de la imagen y significado del cuerpo, mostrando una capacidad crítica ante la imposición de estereotipos inculcados por los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura. • Interés en el aprendizaje y participación activa.
Conocer el currículo escolar de la Educación Física.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los fundamentos básicos relacionados con la asignatura del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. • Interés en el aprendizaje y participación activa.
Conocer y aplicar los elementos y fundamentos de la expresión y comunicación corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de actividades motrices originales basadas en un fundamento lúdico. • Elaboración de recursos para el desarrollo de las capacidades motrices fundamentadas en el juego y la expresión corporal • Interés por el aprendizaje y participación activa
Elaborar propuestas curriculares coherentes y de calidad dentro del marco de la Educación Física y el ámbito de la Educación Primaria y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura. • Interés por el aprendizaje y participación activa

Criterios de calificación:

Criterio de evaluación	%
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.	30%
Interés en el aprendizaje y participación activa.	20%
Elaboración de recursos para el desarrollo de las capacidades motrices fundamentadas en el juego y la expresión corporal	25%
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	25%

Procedimiento de evaluación:

Os recordamos la Normativa de Evaluación de la UAH que debemos cumplir y hacerla explícito en nuestras guías:

1. Todas las asignaturas tienen una convocatoria ordinaria en el mes de mayo y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará a la Subdirectora de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, irá a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, deben estar recogidas en la guía docente de la asignatura.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Requisitos para la evaluación continua en convocatoria ordinaria:

- Asistir a las horas prácticas y a los seminarios (la asistencia al **80% de las sesiones presenciales o videoconferencia es obligatoria**, en caso de no cubrir ese porcentaje la asignatura no será calificada en convocatoria ordinaria).
- Realizar y entregar en fecha las actividades y trabajos encomendados.
- Participar de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si el alumno no cumple estos requisitos, no podrá presentarse al examen de la convocatoria de enero y se considerará no presentado en la convocatoria ordinaria. En el acta aparecerá la calificación de No Presentado, y podrá presentarse en la convocatoria Extraordinaria. Para ello tendrá que hablar con el profesor de la asignatura.

<https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación				%
	Trabajos de Grupo	Exposición	Trabajos individuales	Examen	
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.			X	X	30
Interés en el aprendizaje y participación activa.	X		X		20
Elaboración de recursos para el desarrollo de las capacidades motrices fundamentadas en el juego y la expresión corporal	X		X		25
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	X	X			25
%	40	30	10	20	100

Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Criterios de evaluación	Herramientas de evaluación		%
	Trabajos individuales	Examen	
Conocimiento de los fundamentos básicos de la asignatura.	X	X	30
Interés en el aprendizaje y participación activa.	X		20
Elaboración de recursos para el desarrollo de las capacidades motrices fundamentadas en el juego y la expresión corporal.	X		25
Elaboración de diversas propuestas didácticas creativas y originales en relación con los fundamentos de la asignatura.	X	X	25
%	60	40	100

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Aguirre, J. (2005). *La aventura del movimiento. El desarrollo psicomotor de 0 a 6 años*. Universidad Pública de Navarra.
- Arnold, P. J. (2002). *Educación Física, movimiento y currículum*. Morata
- Aucouturier, B. (2004). *los fantasmas de la acción y la práctica Psicomotriz*. GRAÓ
- Delgado, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Universidad de Granada.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación para el movimiento en la edad escolar*. Paidós.
- Palacios, A., Toboso, S., Acha, A. y Cerrada, C. (2023). *La performance como invitación al juego. Una reflexión desde la práctica sobre su utilidad en la formación inicial del profesorado de educación infantil*. Revista Arte, Individuo y Sociedad. 35(2), 1-17
<https://doi.org/10.5209/aris.84558>
- Sánchez Bañuelos, F. y Fernández García, E. (Coord.) (2003) *Didáctica de la Educación Física*. Pearson Educación.
- Sugrañés, E. Ángel M.A. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, actividad: una propuesta teórico-práctica*. GRAÓ.

Bibliografía Complementaria

- Abad, J. y Ruiz de Velasco, A. (2011). *El juego simbólico*. Graó
- Larreta, B. (coord.), Ruano, K., Sierra, M.A. (2006). *Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos*. Ed INDE.
- Marceli, D y Ajuriaguerra, (2005). 3ª ed. *Psicopatología del niño*. Masson.
- Martín D. y Soto A. (1997). *Intervención Psicomotriz y diseños curriculares en educación infantil*. Universidad de Huelva.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar Educación Física*. Inde.
- Vayer, P. (1985). *El niño frente al mundo*. Científico-Técnica

Revistas

Revista Española de Educación Física y Deportes
<https://www.reefd.es/index.php/reefd> (14/6/2021)

Revista del Ministerio de Educación Cultura y Deporte
<http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/> (14/6/2021)

APUNTS educación física y deporte.
<http://www.revista-apunts.com/es/> (12/6/2021)

REVISTA TANDEM. Didáctica de la Educación Física.
<http://tandem.grao.com/> (14/6/2021)

ÁGORA para la Educación Física y el Deporte.
<https://revistas.uva.es/index.php/agora> (14/6/2021)

Recursos electrónicos

Lecturas: Educación Física y Deportes (<http://www.efdeportes.com/>) (12/6/2021)

Comunidad Virtual CIENCIA DEL DEPORTE (<http://cdeporte.rediris.es/>) (12/6/2021)

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/> (14/6/2021)